

Crac. stud. Univ. Jagell.  
Promotiones Acad. Phil.

1634. 1. a.



1114 Inst. kom.

1

Mon. St. Br.

P

166.

Deo gen. Albi et patris laudi et honori XXXI  
Vixorum eximiorum et



Biblioteka Jagiellońska



stdr0001068





# A P O L L O

Laudi & Honori

XXXI. VIRORVM

EXIMIORVM.

Dum sub auspiciis

SERENISSIMI ac EMINENTISSIMI

D. IOANNIS ALBERTI

Poloniæ & Sueciæ Principis,

S. R. E.

C A R D I N A L I S,

EPISC: CRAC: PER P: ADMINISTRATORIS,

Ducis Seueriæ, Acad: Cracouiens Cancell: Ampliff:

&c. &c.

A

*Clarissimo & Admodum R<sup>ndo</sup> D. M. MATTHIABLOSIO,  
S. Th. D. & Profess: Decano S. Floriani, Procancellario Alma  
Vniuersitatis Crac: &c. in Artibus & Philosophiâ Licen-  
tati solenni ritu renunciarentur.*

Per

ALBERTVM DEOYEN, eiusdem secundæ Laureæ  
Candidatum, D. D. D.

CRACOVIAE. In Officina Francisci Cæsarij, Anno 1634.



# Insignia Almæ Vniuersitatis Cracouiensis.



**R**egia sceptrum sumus, Craci donata Lycæo,  
Bina sumus, duplex tradimus imperium.  
Quid mirum? hoc pietatis habes, virtutis, honoris,  
Sarmatiam doctis, hoc regit, ingenijs.



# A P O L L O

Melpomene, Calliope, Apollo.

- M. **Q**uid video? num Sarmaticis, an fallor? in aruis  
Versor, & ignotâ deerro, regione viarum?  
Sæpius at memini, me aliquando fuisse, sub vrbe.  
Vorticibus crebris, ubi Vistula littora lambit.  
Sed video, haud procul hinc inter querceta canentem  
Calliopen, suaue & nectentem flore, coronas  
Dic quibus in terris? aut quæ colis arua fatere.
- C. Quid vis? Sarmaticas, non nosti forsitan oras?  
Hancq; urbem Craci, Cracus quam condidit ille,  
Quem tegit hic collis, si vera est fama sepultum,
- M. Vera canis, iam nunc memoro, Tymbræus Apollo  
Sæpius hanc urbem, Craci de nomine dictam  
Visere, consuêrat, nam nullis gentibus unquam  
Hac ut in vrbe, vides, extructas Palladis arces
- C. Quid magis est (nescis?) Regum diademate fulget,  
Annus ab hinc, ex quo Regi est diadema repostum  
(Altera non glacies, circa hanc ut commoror urbem)  
Heu quibus, & quantis plena hîc fuit illa triumphis,  
Centum fumabant, crebrò sublimia tecta,  
Tecta urbis centum, domibus, centumq; colossis



M. Non ignota canis, sed quæ dico accipe verba,  
Dum toties vidi nostrum, hanc inuisere patrem,  
Jam toties spreuisse Claron, spreuisse Helicon.  
Dicebam, & toties fausto mecum omine dixi:  
O Pallas tua Cecropio, si fama sepulta est  
Hic pone (æternum tua fama manebit) Athenas.  
Quod penitus vellem, celebrari ab Apolline Cracos,  
Craciadas & nos, mutato nomine dici.

Vera domus nam hic est, sacrum de fonte sororum.

C. Certè equidem meritò placuere tibi, omnia dixisti.  
Et mihi quæ placeat, talis sententia cordi est.

M. Quin magis. At quoniam densis sub frondibus amba  
Sedimus, & molli in campo, (noua namq; voluptas)  
Quos virides montes, canos spectauimus olim.  
Et quas cernis aquas, agitari flumine rauco,  
Non procul hinc glacialis hyems, cum ducere currus.  
Atq; pede infueto tumidum, calcauimus æquor.  
Et nunc cultor agri, letus cum munere grato  
Dat Cereri laudes, & pinguis victima crebro  
Ante altare cadit, nunc & bos spectat aratrum.  
In campo ludens, viridiq; in gramine stratus  
Mugit, & hinc volucres pictæ dant murmure cantus.  
Vere nouo gaudent, vernum trahit omnia tempus.  
Ergo age (namq; modo pulchro indulgere labori.

Et iuuat,



- Et iuuat, & cordi est, lusu dispendere tempus,)   
 Dicitō quid faciam? causam monstrato laboris   
 Cantare, aut pulchras ex myrto aptare corollas.   
 C. Haud equidem est nostrum, causam præbere laboris   
 Virgo tibi, maiori æquum est, parere minorem.   
 M. Quin age si quid habes, nescis quod noster Apollo   
 Consilium querat, cunctarum à ffonte sororum?   
 Juppiter in summo, quamuis regnaret Olympo,   
 Nil absq̃ arbitrio, diuum se egisse fatetur,   
 Desine plura soror, versus cantabimus illos,   
 (Si memor es flores, dum cunctæ Helicone sub alto   
 Quæsimus) quos & Corydon, Thyrsisq̃ canebat   
 Pastores aderant, Melibeus laudabat utrumq̃,   
 Hic pingues pascebat oues, pascebat hic hædos.   
 C. Si memini, quanquam meminisse iuuabit, & inter   
 Montes Hesperios, Dametas, atq̃ Menalcas,   
 †. Pastores etiam certabant, ipse Palemon   
 Quæis aderat iudex, discernere doctus utrumq̃,   
 Munera namq̃ dabant, si quisquam vincere posset,   
 Pocula deposuit, vitulâ certabat & alter.   
 M. Ergo etiam inter nos, tales componere lusus,   
 Tempus erit causam, tantum fac ipsa morandi.   
 C. Sed vereor, si fortè tuis sit digna, Camenis,   
 Causa moræ, dicam potius quàm causa pudoris,



Quamuis Castaliis docuit me, Phebus in oris  
 Carmina, (crede soror) tantum me posse negabo,  
 M. Nunquam hodie effugies, nunquam meus ardor, in ipso  
 Limine cantandi satiabitur, vrget & ipsum  
 Tempus, & insueto, venientia gaudia celo.  
 C. Optime, sed nemus hoc letum quod cernis, & undas  
 Conueniamus, & optatâ recreemur, in umbrâ,  
 Floribus aut mauis, querendis perdere tempus.  
 M. Quid cantare tamen, vel quo certare placebit?  
 C. Nuper in vrbe fui, Craci de nomine dictam,  
 Urbem Lechiadum, Regis de nomine scimus.  
 Ter decies vidi scriptos, superadditur vnus.  
 Quêis fortuna dedit campos coluisse Sophorum,  
 His animo recti, semper sententia puro,  
 Omnibus vnum opus est, verus labor omnibus vnus  
 Tymbrei castra sequi, & diuinæ Palladis arces  
 Intrare, & nobis vitam sacrare perenni  
 Tempore, cunctorum stant casto in pectore Musæ.  
 M. Carmine vis ergo dictos, celebrabimus istos?  
 C. Quin placet, & iustis concentibus addere laudes.  
 M. Cantibus ast istis, liceat deponere pignus,  
 Fecerat vt nuper Dametas atq; Menalcas,  
 Quamuis pastores, Musis maiora licebit  
 Tentare, haud etiam Musis sua munera desunt.

Non



2. Non fugio : tu dic mecum quo pignore certes :  
Laurea dilecto Parnassi in vertice montis  
Est mihi, quam feci Phebo de more, corolla,  
Et myrto, & violis, & suaueolente cupresso  
Distincta, hanc viridem Phebo pro munere seruo,  
Temporibus nondum impositam, hanc pro pignore ponam.  
A. Et mihi si nescis, fuerunt sua munera Phebo,  
(Phebus enim nostras solet acceptare corollas)  
Hec posuisse nefas; sed si insanire licebit,  
Pignus erit nostrum, quod & ipsa fatebere maius.  
Phocaico bibulas, seruo de murice lanas  
Tinctas, ingenio quondam infelicis Arachnes  
Ipsa mihi Pallas, victricia munera dono  
Obtulit, & proprium pignus curare coëgit,  
Pignore pro certo ponam certaminis huius,  
Nec non velle potes, nam si spectare coronam.  
Et cupies lanam, nihil est laudare coronam.  
Haud recum ulterius contendere, pignore vellem  
Non tamen effugiam, veniam quocunq; vocabis.  
Certè equidem, sed nonne vides? pharetratus Apollo  
Et spolijs insignis adest, properemus ad ipsum.  
Audiat hæc tantum, iudex certaminis ille  
Sit bonus, huic referam cantus, tu carmina rursus,  
Inq; vices iterum, cantus tu, ego carmina dicam.

Quam



C. Quam bene nunc venies nobis, pro tempore & ecce  
Materiam cantus, gratam tibi sumpsimus ultro  
Ipse aderis praesens, iudex eris optimus ipse.

M. O pater huc venias, latus fausto omine nostros  
Accipias cantus, vicibus cantabimus illos,  
Nobis, atq; tibi gratos, quos Cracia servat,  
Pignoribus vinctum iustis, certamen habemus.  
Sensibus hec imis, tantum pater optime mandes.

A. Ergo quae vestra placuit, sententia menti  
Dicite, tempus adest vestris concentibus aptum,  
Dicite, nunc frondent sylvae, nunc fluctibus undae  
Littora concutiant crebris, nemus inter opacum.  
Et volucres cantant, dare nunc per flumina cantus  
Lusibus in medijs argutos, cernis olores.  
Incipe Melpomene prior, alternisq; sequatur  
Calliope vicibus. Iamq; hac sedeamus in umbrâ.

M. ALNPECHIVS veniat primum, tibi victima magne  
Magne pater cultor, verusq; est iste sacerdos.

C. Haud procul hinc gratum spectato, proxime Phebo  
PIOTROWSKI, tu Phebe tibi, hunc tu Phebe sacrasti.

M. Casta Minerva veni tuus, hic qui te quoq; gaudet  
SYMPHORIANVS adest, Musarum maxima cura.

C. Russica Musa faue, docuit qui te quoq; multos  
Nosse WOIASZOWIC, campum petit ille Sophorum.

Nosse



- M. *Clio meas ne sperne preces, modo concipe gesta,  
Et KRZYZANOVIVM memori, celebrato Camena.*
- C. *Clio tibi faciam, semper mihi proxima vota,  
Si MAROSCZYNI comitetur, gloria laurum,*
- M. *Podlachicis floret, quoniam SVLIKOVIVS oris,  
Euterpe facias, curarum hinc gaudia ducat.*
- C. *Ipsa modos ultra, calamos inflare studebis,  
CZERNICII Euterpe, haud liceat procul esse labori.*
- M. *Ne RATVŁOVII facias, marcescere laurum,  
Docta Thalia caue: colit hic tua menia Posne.*
- C. *Qua referes THOMAM? (si qua tibi cura tuorum)  
Laude Thalia precor THOMAM? decus ille Sophorum.*
- M. *Parta meo referam, RADYMINSKI munera lauro  
Sarmaticis fieri possit, quo Tullius oris.*
- C. *Melpomene haud (quamvis liceat) mihi dona negabis,  
OMIECKI eloquio facias, sit proximus illi.*
- M. *Laurea dona capit BRONOWIECKI, mandat Apollo  
Terpsiphore citharam quatiens, pater optimus urget.*
- C. *Quo BERNOVICIVM, cupies soror optima cantu  
Cantare, ille tuis tantum bene doctus in hortis,*
- M. *Sic Erato faueas, VIVIANO maxime novit  
Querere, qui doctus, qui respondere paratus.*
- C. *Non Erato temnas, tuus hic est ille PRZYŁYSKI  
Podlachicis solus, qui sit bene notus in oris.*



M. Quod potero faciam, extendat Polyhymnia cantum,  
Ut memoret Sophicum, dum intrauit SVSCIRS hortum. M.

C. O cui Phebe faues, faueat Polyhymnia & illi  
Ille colit Musas, colat hunc Polyhymnia, Phæbe. C.

M. Urania tuo cæli, monstrato IOANNI  
Cursus, & duplici felicem ornato, corollâ. M.

C. Nec tuus hinc abeat, SKRZYŃSKI sine laude coronæ  
Proximè Castalijs ille educatus in hortis. C.

M. Quamuis PETRE bonus, celi es spectare meatus,  
Calliope faciet, poteris bonus esse Poëta. M.

C. Qui te Phebe colit, nostris Hyacinthus ab oris,  
Myrtea ferta feram, lauro distincta vicissim. C.

M. Lenta salix quantum, pallenti cedit oliuæ  
Ingenio ANDREAS cum aliis me iudice floret. M.

C. Ut Phæbo Musæ, Musis decus omne parentis,  
BYRCHATOWI decus, cunctis tu maxime Musis. C.

M. Quid prodest, quod me ipse animo non spernis Apollo?  
Si dum alios ornas, marcescet laurea BOHIM? A.

C. Calliopen me Phæbus amat, mihi carmina cure,  
Pierides vestro sertum modo nectite STRAZYC.

M. LEMKA GEORGI tuos, Lublini, haud sperne penates,  
Tu decus omne tuis: Phæbus mihi dixit Apollo.

C. Nectite cum violis, cum suaue rubenti Hyacintho  
Laurum, in Parnasso WIECZ vestro nectite, Musæ. Du



- n. M. Dux Heliconis ades, noster TERSZOVIVS ille,  
Solutus in excelsis est, Heliconis vertice montis.
- C. Ad Vartam, Vartam, lambit quæ menia Posnæ,  
Ornetis WORTOVICIVM, citò currite Nymphæ.
- M. Ultima dona feram, quamvis non ultimus ille  
Ingenio præstat, SKVDZINSKI hunc Phæbus amavit.
- C. Hunc si Phæbus amat, (Phæbo sint munera) præstat  
Doctrinâ quoniam, dabit huic Academia laurum
- M. Orpheus ut sylvas rexit, delphinas Arion,  
Craci Sarmaticis, Academia regnet in oris.
- C. Sol obeat terras, Et humi nascentia ducat,  
Educare potest, teneros Academia fetus.
- M. Dic cuius genio, (tibiq; hæc victoria cedat)  
Sarmaticus floret, sanctusq; piusq; Senatus?
- C. Dic quis Lechiadum, tantum dat numinis oris,  
Ut præstent studio, Et donum victoris habeto.
- A. Linquite iam cantus, vestros iam linquite versus,  
Ambæ muneribus dignæ, ambæ pignore dignæ,  
Et mihi dilectos, fausto omine,serta coronent  
Laurea, non unquam dilectos linquet Apollo,  
Qui Iagellonio, non deërat Apollo Lyceo.



# O D E

## TRIC: TETRASTR.

### Ad Apollinem & Musas

*Pro Catu Candidato.*

Nunc est canendum, nunc digitis chelys  
Pulsanda doctis, nunc pede Lesbio  
Cantare, Lechicos penates  
Tempus adest, Ligyæ sorores.  
Antehac amænis, Thespiadum locis,  
Fontes sacratos, Pegasi ab vngula,  
Montesq; Pymphæos, & album  
Hippocrenen, coluistis, antehac  
Flores corollis, Pierium super  
Montem, ac apricos Castalios agros  
Aptastis, Orpheo canoras  
Barbite, percutiente, chordas.  
Nunc dum Sophorum, Sarmatiæ decus,  
Mater benignâ distribuit manu  
Cum lauro, honores & corollis  
(Ferte simul noua dona, Musæ)

Quis



Quis non sonantem, spectat Arionam?

Cantu aut fluenti Dorcea respicit?

Quis non Philæmona, aut Iopam

Carminibus citharâq; pulchros

Præsens vocabit? PHÆBUS in arduum

Veri colonos, nobilibus modis

Extollit, & viris Sophorum

Principibus placuisse, gaudet.

Qui non beatis, vulgò Arabum invident

Gazis, nec acri militiæ student,

Non ante deuictis Tyrannis

Sarmatiæ, horribiliq; Moscho.

Docti sacratam ter, quater & magis

De luce mentem pascere dotibus,

Pro more consueto, Sophorum,

Pieridum referando campum.

His æstuosæ, grata Calabriæ

Armenta, & aurum his est procul Indicum,

His rura, quæ Lyris quietâ

Mordet aquâ, procul esse cordi est.

Hos inter alti muneris ingenil,

Fulgent Cleantes, Socraticus chorus,

Hos inter & Phænix Achillis,

Tullius. & Stagirita doctus.



O Phæbe gratos, qui tibi respicis  
Arcu relicto, tende per arduum  
Delonq; , Cynthumq; , & Phaselum,  
Linque Rhodon, Tenedonq; Apollo.  
Hic non ab Arcto, gens tibi amabilis  
Certo patrono, munera debita,  
Supplex feret, non vota frugum,  
Donat Hyperboreis ab agris.  
Sed corde puro, quæ tibi seruiens  
Musas perenni tempore, conuocat  
Cum mente, sic suauem senectam  
Degere, vult studijs sacratam.  
Ergò sacрати Castalij, Dæ  
Fauete, Phæbus quos colit, hi colunt  
Musas, chorò fauctè grato, &  
Flore nouo, pia dona fertè.





Æ N I G M A.

**P**Rima prius capiant, si quæ sunt munera, Musæ,  
Proximus in grato munere, Phæbus erit.  
Roma feret Regum numerum, post hinc sapientum  
Græcia, sed Charites, non procul inde sedent.  
Annua quæ veniant, signabunt tempora metam,  
Collige quid faciant; omnia Phæbus habet.

A L I V D.

**P**roposuit numerum Nymphis, sibi ferre sacratum,  
Præmia, cui Phæbus, laurea ferta daret.  
Sextantem Xantho tulerat, Beroeq; trientem,  
Phillodoce decimam proxima, sorte dedit.  
Signat quintantem Dryas, vnamq; secundæ  
Clio parat, pars est vnica Thespi tua.  
Quamlibet auferre hinc Musam, Phæbus iubet vnum  
Quæ super est turba, hæc laurea dona capit.





Clarissimo & Magnifico D. CHRISTOPHORO NAY-  
MANOWICZ, Philosophiæ & Medicinæ Doctore &  
Professore Ordinario, pro tunc Almæ Vniuersitatis  
Cracouiensis, Generali Rectore vigilantissimo,

Artisticæ verò Facultatis Decano Eximio ac Excellenti  
R. D. M. SIGISMUNDO GREGEROWIC,  
Regio Professore, ad S. Annæ Canonico,  
existentibus.







Y-  
&  
tis

nti

11



